

maison de la poésie
239 - septembre 2009
Bureau de Dépôt - 4540 Amay



BIP

BULLETIN D'INFORMATIONS POÉTIQUES



Grande opération

DÉSTOCKAGE



MORT AU PILON

plus d'infos pages 2 et 3

du 21 au 26
septembre 2009



É D I T O

Le saviez-vous ? Au cœur du tournesol comme dans les spirales de certains coquillages se retrouve le nombre d'or. Poésie du vivant, mathéma-esthétique. Ce nombre d'or, par contre, ne se retrouve pas dans la quantité de nouveautés que nous offre la rentrée littéraire. 659 nouveaux romans, plus de 1200 bandes dessinées. Vertige du nombre, Impossibilité de la coexistence de tous ces fruits de travail d'âmes (parfois pendant des années) sur les étals des libraires, sur les pages de nos presses et médias divers...

Ce septième mois de l'année poétique, à Amay comme à Bruxelles, portera son focus sur une opération décalée par rapport à cette «rentrée». Pas de nouveautés. Mais une remise en circulation à prix libre de livres invendus sur de nombreuses années, et cela afin de leur éviter la mort : celle du pilon, exercice auquel s'adonnent avec joie de plus en plus de collègues éditeurs. Pour nous, un livre n'est pas une chaussure, ni un simple emballage, ni une bouteille que l'on peut se contenter de détruire puis recycler. Un livre est cet être-objet qui a un «supplément d'âme» et qui porte une voix, une expérience, une histoire depuis l'auteur jusqu'au lecteur. De nombreux livres ne trouvent plus leur voie vers le lecteur, justement. Pas de responsable unique à cela, mais un concours de responsabilités sans fautes : la paresse, la baisse de la lecture, le système de surproduction de l'industrie du livre, le rythme effréné des «offices» qui ne laisse plus le temps au temps, celui de la découverte, de la lecture, justement...

Alors, **du 21 au 26 septembre** nous vous invitons, à Amay et Bruxelles à participer à notre belle opération «**Mort au Pilon ! Les livres invendus libérons...**». Une opération joyeuse et optimiste, qui va permettre à des centaines de livres de circuler à nouveau, de toucher le cœur et l'esprit de centaines de lecteurs. Le prix de ces livres sera libre ! Libre, comme l'esprit et le cœur doivent l'être. Libre comme le poète qui en ce matin ensoleillé vous écrit, dans cet éditorial qui ouvre une nouvelle saison.

Le samedi 26 septembre dès 19 heures nous aurons également la joie d'accueillir des dizaines de poètes et d'auteurs venus de tout le pays pour nous lire leurs textes, de ceux qui seront «libérés» en cette semaine jusqu'à leurs nouveautés ou livres en chantier !

Bienvenus dans notre nouvelle Maison de la Poésie d'Amay, une maison qui de plus en plus s'ouvre au monde. Nous vous y attendons !

Le directeur
David Giannoni

L'équipe : Arlette Berger, Karin Bodart, Françoise Buron, Géry Chenot, Clara Di Verde, Annie Gaukema, Leslie Gobin, Agnès Henrard, Nathalie Henrard, Cathy Lebrun, Fabienne Mortelé et Benjamin Rondia;
Le président: Rio Di Maria **Les fondateurs** : Francis Chenot et Francis Tessa

**SEMAINE - DÉSTOCKAGE
DU 21 AU 26 SEPTEMBRE**

OPÉRATION PUBLIQUE DE DÉSTOCKAGE MASSIF*

Simultanément à Bruxelles et à Amay :

**L'Arbre à paroles, La 5e Couche
et maelstrÖm reEvolution**
s'unissent pour l'opération

MORT AU PILON !

SEMAINE DES LIVRES À PRIX LIBRE

Avis aux bibliothécaires communaux, d'hôpitaux, de prisons, d'écoles, d'associations, d'ONG, lecteurs assidus, amoureux du livre, curieux...

Venez nombreux et nombreuses et prenez tous les livres que vous désirez, leur prix est libre et sera donc celui que vous leur donnerez !

Où ?

- Amay : à la Maison de la poésie, dans son théâtre à rebâtir renommé Théâtre des utopies.
- Bruxelles : à l'ULB, Solbosch (bât. F - Hall des restaurants, avenue Paul Héger) et dans plusieurs endroits de la ville (voir sur les sites www.maelstromreevolution.org, www.maisondelapoesie.com et www.5c.be ou via facebook)

* Massif, MAIS partiel. Qu'est-ce que cela signifie ? Un déstockage complet sortirait le livre de toute commercialisation. Un déstockage «partiel» permet de conserver un certain nombre d'exemplaires et à la fois déstocker le solde «excédentaire» tout en continuant à pouvoir le vendre et ainsi honorer certaines commandes ponctuelles. Et, si tout à coup les demandes pour un ancien titre devenaient importantes, les nouveaux modes de fabrication nous permettraient d'envisager une réimpression rapide en des quantités contrôlées...

**maison de la poésie
8, place des cloîtres, amay**

Quand ? Du 21 au 26 septembre

- Lundi, mardi et mercredi de 9 à 15 heures
- Jeudi et vendredi de 12 à 19 heures
- Samedi 26 dès 16 heures et jusqu'à minuit

En clôture

Puisque le but est de permettre aux livres de continuer une vraie «deuxième vie» et d'éviter ainsi la solution du pilonnage que nous nous refusons encore à utiliser, nous clôturerons cette semaine par une soirée lectures d'auteurs de livres libérés ainsi que d'auteurs faisant paraître des nouveautés.

Dès 19 heures : lectures de

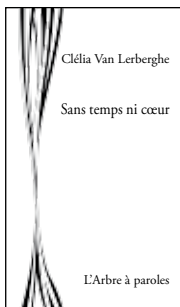
Ben Arès
Maximilien Atangana
Rio Di Maria
Olivier Dombret
David Giannoni
Damien Spleeters

...

Ainsi que tout auteur qui le désire
et évidemment le public

Pour Bruxelles, la soirée lectures se déroulera le jeudi 24 dès 20 heures à La Goutte, 135 avenue de l'Hippodrome, 1050 Ixelles (en face du dépôt de tram).

Besoin d'autres renseignements ? 085/31 52 32 ou editions@maisondelapoesie.com



Passer à côté. Si passage il y a. Si passage est tout ce qu'il y a. Passer à côté et le sentir. Les autres. Plus rien. Je vous aimerai toujours. La souffrance avec. Ardeur de mon cœur. Vous – perdus, en allés, passés. On sera toujours triste d'avoir aimé. C'est un passage qui reste éternellement en vous comme «passé» : tristesse infinie du passage. La tristesse qui vous vit.

L'amour vivant qui ne passe pas, qui vit.

Sans temps ni cœur
Clélia Van Lerberghe
L'Arbre à paroles,
62 pages, 10 €

Un patronyme qui inciterait à écrire – et ce serait vraiment trop facile – qu'après la *Chanson d'Eve*, il y a un siècle, voici, aujourd'hui, la «Chanson de Clélia». Ceci n'est pas de la chanson, mais un chant grave qui a «*douleur au fond des os*», un chant nourri de ce «*mal d'enfance*» qui s'offre tel «*un bouquet de roses noires*». Placés sous le signe de Maurice Blanchot et alternant proses poétiques et fragments (parce que «*le fragmentaire est incendiant*»), ces poèmes *Sans temps ni cœur* nous font découvrir une «parole qui révoque», une «*parole qui dévoile*» et, avec Clélia Van Lerberghe, un poète qui, dès ce premier recueil, s'impose comme une voix intelligente.

Francis CHENOT

Clélia Van Lerberghe est née en 1983 à Chimay, dans un milieu rural. Elle a étudié avec passion la philosophie à Namur et Louvain-la-Neuve. Elle est actuellement chercheur au Fonds National de la Recherche Scientifique de Belgique et rédige une thèse sur le phénoménologue tchèque Jan Patočka.

maison de la poésie
editions@maisondelapoesie.com

PRÉSENCES EXTÉRIEURES

Les 12, 13 et 14 septembre

L'association Artlibris organise la deuxième Biennale Internationale des livres d'artistes «Biblioparnasse» à Dives sur mer.

PIERRE SCHROVEN y présentera son nouveau livre et parlera des activités de notre maison.

artlibrisasso@yahoo.fr

Le 19 septembre de 9 à 20 heures



GÉRY CHENOT, notre imprimeur vous accueillera au stand de l'Arbre à paroles dans le cadre du Carrefour Poétique Automnal, à la Maison de la Poésie Nord-Pas-de-Calais de Beuvry. Programme complet sur le site.

www.maisondelapoesienpdc.fr
mapoesie.npdc@wanadoo.fr

Du 21 au 27 septembre
«Poeteka International Poetry Festival»

FRANCIS CHENOT, directeur de la revue et VASIL ÇAPEQI, traducteur, seront aux rencontres littéraires à Durrës en Albanie. Ils liront des textes, parleront de notre maison et poursuivront les contacts en vue de l'édition d'une anthologie bilingue.

maison de la poésie d'Amay
085/ 31 52 32



CEC PLUME & PINCEAU

Sur le thème *Passages* (voir page 12)

les mardis 15 et 29 septembre de 9 à 11h30

PROJET «CARNET DE BORD»

Ateliers d'écriture poétique et de création plastique pour adultes.

10 euros, 7 euros (tarif réduit), Renseignements
1,25 euro article 27 et inscriptions
(matériel compris) 085/31 52 32 ext. 12

**la châtaigneraie
19, chaussée de ramioul, flémalle**

les jeudis 10 et 24 septembre de 9h30 à 12 heures

ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE

Ateliers d'écriture créative pour adultes.

8 euros, 4 euros (tarif réduit), Renseignements
1,25 euro article 27 et inscriptions
(matériel compris) 085/31 52 32 ext. 12

**centre culturel
avenue delchambre, huy**

le samedi 26 septembre de 9h30 à 16 heures

Ateliers d'écriture poétique et de création plastique pour adultes.

Attention : cet atelier se déroulera à la **Maison de la poésie
50 Grand-Route à Ombret**

20 euros, 14 euros (tarif réduit),
1,25 euro article 27, abonnement de 5 journées : 50 €
(matériel compris)

**maison de la poésie
50 Grand-Route, Ombret**



LES MERCREDIS MALINS

Ateliers artistiques pour enfants de 6 à 12 ans
Dessin, peinture...

tous les mercredis (sauf congés scolaires) de 14 à 16 heures

Une collaboration plume & pinceau et Centre culturel d'Amay
Renseignements : Centre culturel (Vicky) 085/31 24 46

Prix (matériel compris) : 3 €



CHEZ NOS AMIS



Samedi 5
à 14 heures et 16h30

Cinéma des Familles:

*La véritable histoire
du chat botté*

À la mort de son père, P'tit Pierre, un jeune meunier, hérite d'un étrange chat qui parle comme un humain et semble doué de pouvoirs magiques grâce à de bien belles bottes... Ce chat baratineur, chanteur et danseur, va tout faire pour que son jeune maître, éperdument amoureux de la princesse Manon, puisse la conquérir. Mais sur leur chemin ils rencontreront l'infâme chambellan du Roi, son horrible bossu ainsi qu'un méchant ogre pas joli du tout...

à partir de 3 ans

centre culturel
3, rue entre-deux-tours, amay

**Vendredi 18 dès 18 heures
START'ROCK FESTIVAL**

The Derrick Show : Originaire de Huy-Amay propose une musique radicale et engagée. Avec Beecher et Dilliger Escape Plan comme influences, ces jeunes gens sont tout sauf des mangeurs de yaourt . (18h30-19h)

Adequate : Les trois liégeois sont très jeunes, mais collectionnent quelques prix (Pure demo, Dragon's rock). (19h30-20h)

Yellow paperback : Les Paperback sont les artisans d'une pop énergique. À découvrir absolument. (20h30-21h15)

Bursting : Formé par les principaux activistes «métal» de la scène hutoise, Bursting est LA référence. (21h45-22h30)

Showstar : Orfèvre pop depuis plus de dix ans, les hutois de Showstar jouent une musique raffinée et subtile. Devenu, au fil du temps, un groupe pop incontournable Wallon. (23h-00h)

**Samedi 19, dès 10 heures
FÊTES DE WALLONIE****dimanche 20, de 10 à 19 heures
JOURNÉE SANS VOITURE**

14 heures : démonstration danses country

16 heures : Fanfare A bout'souffle

17h30 Ensemble Intermezzo

**Lundi 28 à 20h30
CONCERT BLUES : Marc Lelangue Trio**

Après diverses collaborations avec des artistes aussi variés que Zora Young, Luther Tucker, Johnny Copeland ou encore Claude Semal, et une dizaine d'enregistrements studios, Marc Lelangue viendra vous présenter son dernier album en date dans l'intimité de la nouvelle salle du Centre Culturel d'Amay.

Information/réservations :

Tél. : 085/312 446 – info@ccamay.be – www.ccamay.be

**centre culturel
3, rue entre-deux-tours, amay**

Vendredi 4 septembre 20 heures - 6 euros

Performance, Opéra noise - XP + Expo

Si l'amour ne suffit pas (fr)

Pakito et Erik Mikinnen (fr)

Phil Maggi

Samedi 5 septembre 14 h - 20 h

Marché des créateurs + Expo

Marché des Créateurs - Entrée libre

Samedi 5 septembre 20 heures - 5 euros

Concert Rock - Garage Soul + DJ's

Collectif Les Demoiselles d'Horreur

Périphérique Est (fr)

Adolphe Sex Et Ses Machines

Samedi 12 septembre 20 heures - 5 euros

Chanson française Expérimentale

Les Septembristes (feat. Mathieu Ha)

Carwash Babylove

Dimanche 20 septembre 20 heures - 7 euros

Progressif, psych

Kayo Dot (usa)

Mardi 22 septembre 20 heures - 5 euros

noise rock

Fuzz Orchestra (it)

Dilepsis

Samedi 26 et Dimanche 27 septembre dès 14 heures

24 heures de Slam (scène ouverte)

Lundi 28 septembre 20 heures - 8 euros

Rock 'n' Roll

King Khan & The Shrines (Can/All)

Jack of Heart (fr)

**La Zone asbl – info@lazone.be
www.lazone.be – www.myspace.com/lazoneliege**

27 rue Méan, entrée de la salle :

42 Quai de l'Ourthe,

4020 Liège. Tél. : 04 341 07 27

**CHEZ NOS AMIS
LA MAISON DU LIVRE**

Jeudi 10 septembre à 20 heures
Jodi, toute la nuit, Didier de Lannoy
Rencontre

Didier de Lannoy, auteur du roman *Le cul de ma femme mariée* nous revient dix ans plus tard, avec *Jodi toute la nuit*, nouveau roman hors normes, préfacé par In Koli Jean Bofane, édité chez Couleur Livres, collection « Je ».

La soirée débutera par l'écoute de l'enregistrement du monologue de *Jodi* interprété par Yolande Moreau (adaptation radiophonique réalisée par Violaine de Villers), et sera suivie de lectures d'extraits...

Entrée libre

Mercredi 16 septembre à 19 heures - Vernissage
Banlieues, Suburbios da Grande Avenida
Exposition performances et installations

Projet itinérant et pluridisciplinaire proposant une série de performances et d'installations en écho à l'édition de l'ouvrage « Banlieues » (collectif l'Arbre à l'œil et Banlieues).

Événements organisés dans le cadre de la Segunda Bienal Brasileira de Bruxelles...

Exposition du 16 septembre au 3 octobre 2009
Performances le mercredi 16 à 19 heures, les 23
et 30 septembre à 18 heures
Entrée libre

renseignements et programme complet :

24-28 rue de Rome, 1060 Bruxelles
www.lamaisondulivre.be - info@lamaisondulivre.be

RENCONTRES ET PARUTION
DÉBUT OCTOBRE



Maison
Internationale
de la Poésie
Arthur Haulot

RENCONTRE-DÉBAT

1er octobre, à 20 heures

Autour de Fernand Verhesen

par Philippe Dewolf, André Doms, Mélanie Godin, Philippe Jones, Serge Nuñez Tolin et Jean-Luc Wauthier

Lieu : Maison de l'Amérique latine, 27 rue du Collège, 1050 Bruxelles

Droit d'entrée : 3 €

www.mipah.be

Vendredi 2 octobre dès 19h30

20 escales pour Le Fram

Avec des textes d'Alain Bertrand, Marie-Christine Brière, Philippe Cloes, Coton, Andrea d'Urso, Matthieu Gosztola, Maxime Hanchir, Pierre Puttemans, Guillaume Rodien, Diti Ronen et Liliane Wouters. Illustration de couverture : Robert Varlez.

Mise en voix des textes par les auteurs présents.

Lieu : Librairie Entre-temps, 21 rue Pierreuse, 4000 Liège

www.start5g.ovh.net/~lefram/

NOUVEL AN POÉTIQUE 2010

PASSAGES

Suite au thème *Terre commune*, nous avons choisi d'explorer le thème *Passages*.

Puisque nous sommes tous de passage
sur cette terre commune,
au moins, semons-y des fleurs ! (Montaigne)
et essayons de lui donner du sens, à ce passage...
Nous vous invitons donc à nous rejoindre
pour créer des liens entre les langages à travers
différentes réalisations individuelles et collectives
autour de sous-thèmes comme :
de l'intérieur à l'extérieur (et vice-versa),
les lieux de passage, du visible au non-visible,
passage de mémoire, de connaissances,
de traditions, transmission et filiation,
le passage du temps, transformation des sociétés,
cycles et saisons, les âges de la vie,
passagers du rêve, passagers clandestins...

*Dehors, j'ai vu la terre portée par le matin,
dedans, j'ai vu apparaître les choses*

Nicole Meyer (écrit en atelier)

Notre thème et ses sous-thèmes vous parlent ? Vous avez des poèmes et/ou des illustrations s'y rapportant ? Préparez-les et ne manquez pas notre prochain BIP, nous vous dirons pourquoi, où, quand et comment nous les envoyer.

**maison de la poésie
8, place des cloîtres, amay**