

É D I T O

Est-ce par hasard que nos amis ricains des Unis Etats sortent rituellement tous les 4 ans, 4 jours après la fête des citrouilles et des morts-vivants pour élire un nouveau méta-shérif qui a pour mission également de gouverner la planète pendant 4 années ? Basculement du jour vers la nuit, fête dédiée à la fin des récoltes qui durait une semaine, et donc fin d'une année et début d'une nouvelle, moment de passage dangereux du monde invisible vers le monde visible, effacement de la frontière entre le mort et le vivant, tel était probablement le sens de la fête celtique de Samhain devenue l'halloween industrielle que nous connaissons aujourd'hui.

Fêtons donc, à notre manière, ce passage...

La Fureur de Lire battra son plein du 12 au 16 novembre, autour du thème «(R)évolutions», dernier hommage de l'année civile en cours à feu Mai 68.

La Maison de la poésie y participera avec trois activités que nous vous invitons à découvrir...

Jeudi 13, le CEC Plume et Pinceau organise un atelier d'écriture créative au sein du Centre Culturel de Huy.

Vendredi 14, à 20h, nous aurons le plaisir d'accueillir le spectacle *La Rumeur du Silence* de et avec Jacques Viesvil, précédé, à 19h30, du vernissage de l'exposition des illustrations de Lysiane Ketsman, réalisées pour le livre.

Enfin, une fois deviendra coutume, la Maison de la poésie et les éditions L'Arbre à Paroles sortiront de leurs murs afin de vous présenter en avant-première la sortie de deux nouvelles publications : *Une langue étrangère* de Serge Delaive et *Évasions d'un Ai* de Dominique Massaut. Les deux auteurs nous donneront lecture d'extraits de leurs livres lors d'une soirée hébergée par nos amis de la Casa Nicaragua à Liège, le samedi 15 novembre dès 20h30. Ils seront accompagnés en textes et musique par les clowns-poètes de la Troupe Poétique Nomade de Maelström : Boris Crack, Olivier Dombret, Pascal Leclercq, Benjamin Pottel, Damien Spleeters, Antoine Wauters et Daoud El Gian.

En fin de soirée, le micro vous sera ouvert afin que vous partagiez vos textes avec nous : venez nombreux !

Le directeur
David Giannoni

L'équipe

Arlette Berger, Karin Bodart, Françoise Buron,
Géry Chenot, Clara Di Verde, Annie Gaukema,
Leslie Gobin, Agnès Henrard, Nathalie Henrard,
Cathy Lebrun et Fabienne Mortelé

Le président
Guy Léga

Les fondateurs
Francis Chenot et Francis Tessa



Vendredi 14 novembre 2008 vers 20h.

La Posterie Centre Culturel de Courcelles

(Association sans but lucratif)

PRÉSENTE

La rumeur du silence de Jacques Viesvil

Création à la scène par l'atelier théâtre de La
Posterie sous la direction de Marc Gooris

Lorsque le poète, qui est en même temps parolier, nouvelliste, scénariste avec derrière soi une œuvre importante à la scène, à l'écran, à la radio, entre dans le poème c'est pour le rendre visible, audible touchable à l'œil nu. C'est ce qui fait aujourd'hui notre bonheur avec l'heureuse résurgence du long poème-oratorio «La Rumeur du Silence» et porté à la scène par Marc Gooris. Cet oratorio dans lequel le poète rend l'homme à la dignité de son destin, s'emploie à «ralentir l'écho des mots», à s'affranchir du «vagabondage des images». Poème pour temps de détresse. Aujourd'hui.

Luc Norin

Jacques Viesvil est né à Charleroi le 4 décembre 1933. Poète, parolier, nouvelliste, scénariste. Diplômé de l'École normale de Morlanwelz, il a enseigné en qualité d'instituteur, de professeur de français et d'actualités. Il entre en poésie dès l'âge de 15 ans. Il n'en sortira plus. La résonance des sonorités, la frappe des images, la fluidité du rythme verbal ne le quitteront plus. Une passion tout en rigueur qui le mènera, par livres et par chansons, de la poésie au théâtre. Membre de la SABAM depuis 1963. Administrateur depuis 2000, il fait également partie de la Commission des Admissions et Déclarations, de la Commission Classification Textes et Œuvres Audiovisuelles et est président de la Commission Arts Visuels.

maison de la poésie
8, place des cloîtres, amay

VERNISSAGE - EXPOSITION

Vendredi 14 novembre dès 19h30

Présentation des œuvres de
Lysiane KETSMAN
illustrant *La rumeur du silence*



L'exposition sera visible
du 14 au 21 novembre
le week-end de 14 à 18 h.
en semaine de 14 à 16 h.

ENTRÉE GRATUITE



La rumeur du silence
de Jacques Viesvil
(Prix Léopold Sédar-Senghor)

collection Maison de la poésie
94 pages - 10 euros

maison de la poésie
tél. : 085/ 31 52 32



Dans le cadre de la Fureur de Lire
Samedi 15 novembre
à la Casa Nicaragua

LANGUES D'AÏ
évasions en langue étrangère

Soirée-lecture et présentations

Évasions d'un aï

de Dominique Massaut,

Une langue étrangère

de Serge Delaive,

parus à l'Arbre à paroles

et de quatre Booklegs chez Maelström

avec animations par

la Troupe poétique nomade

composée ce jour-là de :

Boris Crack,

Damien Spleeters,

Benjamin Pottel,

Olivier Dombret,

Antoine Wauters,

David Giannoni,

Pascal Leclercq...

19 heures repas - 20h30 soirée-lecture

casa nicaragua, 23 rue pierreuse, 4000 liège
0485/769750 – 0486/551834



Serge Delaive
Une langue étrangère

L'Arbre à paroles

Serge Delaive
Une langue étrangère
L'Arbre à paroles

Dominique Massaut
Évasions d'un ai
L'Arbre à paroles
(+ cd offert)

Dominique Massaut
ÉVASIONS D'UN AI

L'Arbre à paroles

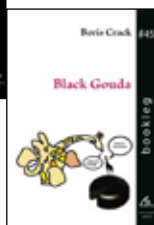


Olivier Dombret
L'Empire d'Occident
Maelström



Damien Spleeters
ouroboros
Maelström

Boris Crack
Black Gouda
Maelström

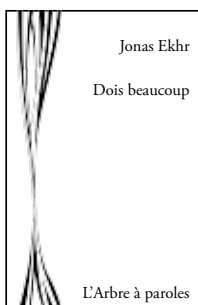


Antoine Wauters
Debout sur la langue
Maelström



commandez via
www.rezolibre.com/librairie

Dois beaucoup, Jonas Ekhr, L'Arbre à paroles
52 pages - 9 euros



«Dois beaucoup, disent-ils, et beaucoup te sera dû.» C'est ainsi que la bête raisonne au fond d'eux, aux aguets, à l'affût, prête à tout échanger contre une ombre de proie pourvu que l'ombre fasse nombre – et le nombre monnoie. Point de grâce, ils le savent, alors quoi : la vie en pure perte, le salut joué aux dés, le labeur, les emplettes, la vieillesse, le malheur et, pour comble, l'absence :

tant d'avaries pour ça ? Oui. C'est cela qui est : ça. Cela qui fait que toute chose est ce qu'elle est. Croit-on qu'il est un paradis des fleurs ? Un éden des orties où l'âme de l'ortie s'élève dans l'hiver et se repose du labeur qui fut ici son œuvre ? Or la fleur ou l'ortie, plus qu'eux tous réunis avec leurs ouailles et leurs jouets, a connu la lumière et bu son effusion. Elle a, sève faisant, ébarbé le soleil et se l'est instillé. Elle n'en fane pas moins quand vient l'heure. Elle n'en meurt pas moins quand l'en somme cela qui n'a ni lieu ni nom, seule loi. Or la fleur ne doit rien, si lui doivent beaucoup tous ceux-là qui l'admirent. Elle n'est l'ombre de rien et proie de qui veut. Elle ne fait vœu, que d'être, c'est-à-dire de pousser, rayonner et mourir. Et celle qui naguère issit à tes côtés – lilas, jonquille, qui le sait ? – n'a rien appris de toi...

D'un recueil à l'autre, Jonas Ekhr répond avec insistance, voire obsessionnellement, à la question d'un philosophe contemporain : pourquoi y a-t-il de l'être et non pas du néant ? Dés lors toute l'obscurité contingence s'illumine au point d'entraîner la conscience elle-même dans le tourbillon de la non-nécessité. Seul recours, la poésie touche ici à la parole absolue.

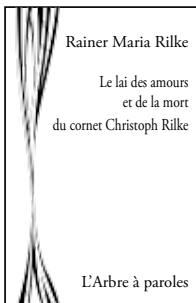
Jonas Ekhr a déjà publié sept recueils à L'Arbre à paroles : *Le Trou*, 1998; *Le Pèse-trou*, 1999; *Une Lutte*, 2001; *Jamais vu*, 2002; *Une Goutte*, 2004; *Tu Terrorisais*, 2005; *Plus vite*, 2006 et deux chez L'Amourier : *Les Archipels*, 2000; *Périples*, 2002, sous le nom de C.J. Sandher.

**commandez par téléphone 085/31 52 32
fax 085/31 54 32**

Le lai des amours et de la mort
du cornet Christoph Rilke,
 Rainer Maria Rilke, L'Arbre à paroles.
 Traduction : Jacques Meylan
 74 pages - 12 euros

Le Lai des amours et de la mort du cornette Christoph Rilke occupe une place particulière dans l'œuvre du poète. Œuvre brève et largement descriptive, elle adopte un ton lyrico-épique que l'on ne retrouve dans aucun autre poème. Le *Cornette* est une œuvre de jeunesse au sujet de laquelle Rilke émit des réserves explicites. Elle fut composée en 1899 (le poète a 24 ans). Dans une lettre à Hermann Pongs, «Le Cornette fut le don imprévisible d'une seule nuit, écrit-il, d'une seule nuit

d'automne où je l'écrivis d'un trait à la lueur de deux bougies agitées par le vent nocturne, c'est le passage des nuages sur la lune qui le déclencha, le prétexte matériel m'en ayant été fourni quelques semaines auparavant par la découverte de papiers de famille dont j'avais hérité» (lettre du 17 août 1924). Le document en question mentionne que le nom du cornette est *Rülke* que Rilke transformera en *Rilke* en lui ajoutant la particule *von*. Le cornette trouve la mort à la bataille de Morgensdorf, où l'empereur Léopold 1^{er} défait les Turcs en 1664 à la tête de l'alliance chrétienne dans laquelle figure un important contingent français envoyé par Louis XIV. Ces détails historiques n'ont qu'une importance secondaire. Ils expliquent l'origine et le ton épique du poème mais n'interviennent en aucune façon dans la genèse de son sens profond...



Jacques Meylan est né à Lausanne le 2 mars 1938. Avocat et juge suppléant au Tribunal fédéral suisse. Membre du Comité des Rencontres poétiques internationales en Suisse romande, Président de la Société suisse des écrivaines et écrivains de 1994 à 1996, puis membre du Comité. Membre de la Commission du Prix des écrivains Vaudois.

commandez par courrier - bp 12, 4540 amay
 courriel - editions@maisondelepoesie.com



CEC PLUME & PINCEAU

les mardis 4 et 25 novembre de 9h à 11h30

CRÉATION POÉTIQUE ET PLASTIQUE

4/11 : Autour de l'exposition en cours
«L'Académie royale des Beaux-Arts à la Châtaigneraie»

25/11 : Travail en volume dans le cadre de notre projet
«Terre commune». Sous-thème : Communauté des
hommes, le partage.

10 euros,
7 euros (tarif réduit),
1,25 euro article 27
(matériel compris)

**Renseignements
et inscriptions**
085/31 52 32 ext. 12

LA CHÂTAIGNERAIE
19, CHAUSSÉE DE RAMIOUL, FLÉMALLE

le jeudi 13 novembre de 9h30 à 12h

ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE
DANS LE CADRE DE LA FUREUR DE LIRE



Autour du thème (R)évolutions



8 euros, 4 euros (tarif
réduit),
1,25 euro article 27
(matériel compris)

**Renseignements
et inscriptions**
085/31 52 32 ext. 12

centre culturel
avenue delchambre, huy



Ateliers sur le thème
Terre commune
 de 9 h 30 à 16 heures

Nous tous, l'humanité, nous sommes un grand corps qui s'étend dans l'espace, mais aussi dans le temps, car l'espace sur la Terre est un peu limité. Ainsi, tous les hommes de tous les temps qui se sont succédé forment un seul organisme. Et, quand par l'exercice de leur liberté individuelle, tous les hommes auront changé, l'humanité entière sera sauvée.

Xavier Emmanuelli

**Attention au changement de dates et intitulé
 des animations !**

22/11 – Atelier de création poétique et plastique autour du thème Terre commune : «avec Chagall, rêver le monde».

Animatrices : Agnès Henrard et Annie Gaukema.

20/12 – Atelier d'écriture poétique et sculpture (deuxième étape de la sculpture collective de terre et d'acier).

Animatrices : Clara Di Verde et Françoise Buron

31/1 – Atelier de création poétique et plastique (dans le cadre de l'exposition de Michaël Kravagna) autour du thème Terre commune : «Peaux de terre».

Animatrices : Agnès Henrard et Annie Gaukema.

21/2 – Atelier d'écriture poétique et finalisation du projet de sculpture de terre et d'acier.

Animatrices : Clara Di Verde et Françoise Buron

PAF : 20 €, 14 € (tarif réduit) et 2x1,25 € article 27

Abonnement 50 € pour 5 journées

maison de la poésie
8, place des cloîtres, amay



LES MERCREDIS MALINS

Ateliers artistiques pour enfants de 6 à 12 ans
Dessins, peinture... sur le thème de «Terre commune»

Initiation musicale et théâtrale
tous les mercredis (sauf congés scolaires)
de 14 à 16 heures

Une collaboration
plume & pinceau et Centre culturel d'Amay

Renseignements : Centre culturel
(Vicky ou Thomas) 085/31 24 46

Prix (matériel compris) : 3 €

Quelle est donc cette terre
épaisse et calme
qui s'étend
sous ce magnifique désert ?

Maya

Quelle est donc cette terre montagnaise
qui berce les rochers
avant de s'endormir ?

Léna

Quelle est donc cette terre
bercée par un vent lourd ?

Gaëlle



centre culturel
3, rue entre-deux-tours, amay

Jeudi 13 à 20 heures

Invitation aux voyages «Namibie, infinie lumière»
par Jean-Claude HERMAN

L'immensité et la splendeur de ses paysages sans fin font de la Namibie un pays grandiose. Les déserts de dunes sculptées par les vents dominants se succèdent, ponctués par la végétation qui puise dans les profondeurs l'eau bienfaitrice...

Entrée : 6€

CENTRE CULTUREL
3, RUE ENTRE-DEUX-TOURS, AMAY

Dimanche 16 dès 10 heures

Foire du disque d'occasion
Vente-achat-échange

Deuxième grande foire du disque d'occasion de la région. Collectionneurs et amoureux de musique, venez parcourir nos allées où des trésors de vinyls, cd et dvd vous attendent..

Entrée gratuite

GYMNASE COMMUNAL
RUE DE L'HÔPITAL, AMAY

Jeudi 20 à 20 heures

Conférence «comprendre la démocratie»
Religion, laïcité et démocratie

Par Jérôme Jamin

Entrée : 3€

maison de la poésie
8, place des cloîtres, amay

Jeudi 20, vendredi 21 et samedi 22, 20h30
Dimanche 23 à 15 heures

Théâtre «toilettes pour dames»

Le temps d'une fête de mariage, 7 femmes vont arrêter leur course contre le temps lors d'une rencontre singulière aux toilettes. Haut lieu de confidences féminines, elles confronteront leurs vies, partageront leurs peurs, leurs manques, leurs failles ou leur solitude.

Mais ensemble, elle reprendront courage pour donner un peu de légèreté à la vie.

Texte : Patrick Lerch

Entrée : 7€

Aussi au Centre culturel d'Engis le 10/10 et à la Courte Echelle de Liège les 13, 14 et 15/11.

CENTRE CULTUREL
TÉL. : 085/ 31 24 46

Mardi 25 de 15 à 20 heures

Journée Internationale de lutte contre la
violence faite aux femmes

Animations, exposition, spectacle, ateliers d'écriture créative, rencontres.

Organisation de la coordination femme d'Amay

Entrée : 5€

centre culturel
3, rue entre-deux-tours, amay



Concerts et événements

novembre

décembre

Dimanche 2

punk rock
20h - 5 euros
Subhumans (uk)
Bad Influence
Dead in the Water (fin)

Mercredi 5

Alt rock
20h - 6 euros
From Monument To Masses (us)
A.Armada (us)
Next Exit To Nowhere

Samedi 8

Stoner Metal
20h - 7 euros
Birushanah (jap)
Arabrot (no)
Sardonis

Lundi 10

Rock 'n' Roll
20h - 6 euros
Electric Frankenstein (us)
Pistol Mob (swe)
Punching Pecker Gun

Samedi 29

Surf rock
20h - 6 euros
Autoramas (bra)
Killer Bananazz (nl)
dj Viking (nl)

Lundi 1

experimental
20h - 6 euros
Ovo (de / it)
Pneumatic Head
Compressor

Vendredi 5

Stoner metal
20h - 9 euros
Dozer (swe)
Brain Police (isl)
Ramon Zarate

Samedi 6

Hardcore
20h - 6 euros
Jesus Bride
Big Noise (fr)
The Boring (fr)
Damaged Goods

Vendredi 12

Tribal psychedelic
20h - 6 euros
Trottet Stereodream
Experience (hun)

Samedi 13

Dark Indus Electro
20h - 6 euros
Chrysalide (fr)
F.Y.D (fr)
Twinkle (fr)
Subskan

la zone asbl - info@lazone.be - 04 341 07 27
entrée de la salle : 42, quai de l'ourthe, 4020 liège

Mercredi 12 novembre, 20 heures

Dans le cadre du 20ème anniversaire des
«Belles étrangères»

Le Fram reçoit deux auteurs canadiens anglophones
Neil Bissoondath et Zoe Whittall.

La traduction-présentation sera assurée
par Yasmine Badir et Marie Herbillon (ULg).

La rencontre se prolongera par une table d'hôtes
(voir infos sur www.lefram.com).



Vendredi 14 novembre, 20 heures

Dans le cadre de la Fureur de lire
Patrick Delperdange s'entretiendra
avec Daniel Arnaut.

Mercredi 26 novembre, 20 heures

Conférence en neurosciences cognitives par
Frank LarØi (Ulg)

*«Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les
hallucinations - sans jamais oser le demander».*

espace 49, rue st-hubert, 4000 liège
04/ 221 06 41

Du vendredi 21 novembre (17 heures)
au dimanche 23 novembre 2008 (16h30)

Atelier d'écriture résidentiel à Matagne la Petite
(entre Philippe Ville et Couvin) :

Il était une fois l'eau, l'arbre, le papier

Avec Colette Bosquet et Gwendoline Debaisieux
Formées à La Scribande

L'arbre
La fibre l'écorce
L'eau

Nous écrivons *au sujet de* l'arbre, du végétal selon notre inspiration, poétique, narrative, humoristique

Le papier
Le papier journal japon mâché de verre
Le papier calque émeri peint à lettres
Nous écrivons aussi *sur* l'arbre, le papier
En expérimentant divers supports et techniques (pliage, collage, emballages)

La participation, de 120 euros, couvre les repas du vendredi soir au dimanche midi, les breaks, l'hébergement en chambre simple ou double et l'animation

Pour tout renseignement :

Colette : 067/87.78.62 - colette.bosquet@skynet.be

Gwendoline : 0473/59.72.51 - debaisieuxgwendoline@hotmail.com

Inscriptions :

À l'inscription, un acompte de 50 euros est à verser au compte 000-0677994-61 de Colette Bosquet, la Warte 1-7181 Feluy avec en communication «atelier écriture novembre 2008».

gîte «le carmel»
1 rue du carmel, 5680 matagne-la-petite

LA MAISON DU LIVRE

Inaugurée le 19 décembre 1997, la Maison du Livre a pour objet l'organisation d'activités de promotion du livre, de la littérature et de l'écriture. Lieu de décloisonnement, de convivialité et de rencontre, elle est ouverte à tous les publics, à toutes les cultures, et à toutes les propositions. Tout au long de l'année, le public est invité à visiter des expositions thématiques sur le livre et sur la ou les littératures; des présentations d'ouvrages, des tables-rondes, des lectures de textes voire des représentations théâtrales complètent ce panorama. Par ailleurs, La Maison du Livre est aussi maison de l'écriture. En effet, des ateliers et stages sont organisés tout au long de l'année.

La Maison du livre a été et continue d'être initiatrice de nombreux projets originaux (Festival du Livre Fantastique, Festival Total Polar) et est partenaire de nombreux événements d'envergure (Parcours d'Artistes, Europalia, les Belles étrangères, le Prix des Cinq continents, etc).

EXPOSITION

Prostituées d'Europe

MATHILDE BOUVARD a parcouru l'Europe à la rencontre de travailleur(e)s du sexe. Elle s'est rendue à Paris, Bruxelles, Berlin, Prague, Stockholm, Budapest, Hambourg, Amsterdam, Genève, Londres, Berne et Marseille. De ces rencontres sont restés des témoignages et des photographies.

Du 29 novembre 2008 au 7 janvier 2009. L'exposition sera visible les mardis, jeudis et vendredis de 14 à 17 heures, le mercredi de 14 à 19 heures, et les samedis de 10 à 13 heures ou sur rendez-vous. Entrée libre.

Vernissage le samedi 29 novembre de 18h à 20heures.

www.la.maison.du.livre.be
info@lamaisondulivre.be

RENCONTRES

Lundi 3 novembre à 20 heures :
Oublier la grande guerre ?

La guerre 1914-1918 comme mémoire littéraire. MARC QUAGHEBEUR et ROLAND BAUMANN s'entretiendront avec XAVIER HANOTTE, HUBERT ROLAND, RAOUL SERVAIS et DANIEL COUVREUR. Soirée co-organisée avec la revue Textyles et les Archives et Musée de la littérature.

P.a.f. : 4 euros – 2,5 euros étudiants et chômeurs – entrée libre pour les sans-papiers.

Mercredi 12 novembre à 20 heures :
Révolutions

Lecture spectacle par l'association «Le Plaisir du texte». Au menu, une évocation par des textes littéraires ou poétiques et des chansons de quelques moments qui ont bouleversé le monde.

P.a.f. : 4 euros – 2,5 euros étudiants et chômeurs – entrée libre pour les sans-papiers.

Judi 27 novembre à 20 heures :
Les mots du pouvoir

PASCAL DURAND, MATTEO ALALUF ET CORINNE GOBIN s'entretiennent avec PATRICK DE LAMALLE de ces mots et expressions qui, voulant expliquer l'actualité, ne font qu'en cacher un peu plus les enjeux.

P.a.f. : 4 euros – 2,5 euros étudiants et chômeurs – entrée libre pour les sans-papiers.

SALON DU LIVRE PALESTINIEN

Dimanche 9 novembre de 14 à 19 heures :

Dans le cadre de Masarat/Palestine 2008 et dans un décor formé par des caricatures de Naji Al Ali et de son personnage, Hanthala, une foire aux livres donnant l'occasion de découvrir la littérature et la poésie palestinienne mais aussi des essais sur cette région du monde.

Entrée libre.

la maison du livre
24,28 rue de rome, 1060 bruxelles

CHEZ NOS AMIS
CENTRE CULTUREL DE HUY

Dans le cadre de La Fureur de Lire

La Bibliothèque Publique Locale, l'Espace Public Numérique et le Centre culturel de l'Arrondissement de Huy vous invitent donc à 4 jours d'animations et de rencontres autour des livres et des mots. Vous pourrez notamment les partager grâce à deux Lectomaton aménagés à la Bibliothèque. Sur le principe du photomaton, vous pourrez vous installer dans ces petites cabines, et y lire et y enregistrer un extrait de votre texte, roman, essai ou poème préféré.

Programme résumé de ces 4 jours : (prog. complet : info@cchah.be)

Mercredi 12 novembre - Bibliothèque

14h30 : Heure du conte par Jean-Luc Gerlache.

Jeudi 13 novembre - Centre culturel

9h30 : Atelier d'écriture animé par Agnès Henrard.

Samedi 15 novembre - Bibliothèque et EPN

10h15 : Vernissage des expositions et remise des prix des concours.

11h : Heure du conte par Jean-Luc Gerlache.

De 13h à 18h : Ateliers photoshop et studio photo.

14h30 : Rencontre avec Nathalie Boutiau. L'enfant de lumière, premier essai de cette institutrice et collaboratrice au Jour, vient d'être édité chez Dricot. La jeune hutoise viendra partager avec vous sa passion pour l'écriture et pour la poésie.

Expositions :

Laura David - Section jeunesse de la Bibliothèque

Du papier et des contes, des motifs et des livres pour enfants, des textures et des romans jeunesse. Autant d'empreintes d'un passé que nous racontent les poupées en papier mâché et les cadres de Laura David. <http://lauradaviddolls.blogspot.com>

Concours photo Mon/ma meilleur(e) ami(e)

Avec qui peut-on le mieux partager ses coups de foudre littéraires ? Avec qui recopie-t-on des poèmes sur des classeurs ? Avec son ou sa meilleure ami(e). L'EPN et la Bibliothèque ont invité les jeunes de 12 à 18 ans à réaliser le portrait photo de leur plus proche ami(e) sur le thème des années 20. Ces photos seront exposées dès le 25 octobre afin de permettre au public de voter pour son portrait préféré. La remise des prix aura lieu le 15 novembre, dans le cadre de la Fureur de Lire.

Collectif 8 pixels.

Exposition d'art numérique sur le thème des années 20.

centre culturel, tél. : 085 / 21 12 06
avenue delchambre, huy

CHEZ NOS AMIS

Avec la collaboration de l'Echevinat du Tourisme de la
Ville de Liège
Et des éditions du Somnambule Equivoque,

mercredi 12 novembre 2008

Guy Delhasse
présente :

Une big poêlée littéraire

Au menu :

Le Guide littéraire a la frite

Les auteurs du Som' racontent des salades

La Cité ardente : la vérité à chaud !

Pad'R caricature tout ce qui cuit

Christian Libens- Alain Bertrand-Bernard Gheur

Charles le Téméraire- San Antonio- Quentin Durward : tous
dans la même assiette

Remise des Boulets littéraires : les Goncourt au sirop de Liège

Renseignements : guy.delhasse,skynet .be

Entrée gratuite

**cafétaria du trianon
rue grande bêche, 4000 liège**

Patricia Le Hardÿ
L'Aventure de l'Écriture

Parcours ludique en 8 we consacrés à la création et au talent. Pour découvrir l'artiste en soi.

Premier week-end

Le 21 novembre, de 19h30 à 21h : Les mythes de la création, rencontre-lecture avec l'écrivain François Emmanuel, Regarde la vague, La Passion Savinsen, L'enlacement...

Adresse: La Maison des Arts à 1030 Schaerbeek

Le 22 novembre, de 10 à 18h : Le jeu de la Genèse, atelier animé par Régis Verley, gestaltiste, formé au Théâtre de la guérison par Paul Rebillot.

Adresse du jour: Salle Danaé à 1050 Bruxelles.

Le 23 novembre, de 10 à 18h : L'écriture de la louange, écriture traditionnelle africaine, atelier animé par Ngo Jean Kabuta, professeur à l'université de Gand

Informations et réservation: *L'Atelier des Mots*

Tél.: 02 5378382 – Site: www.vivretoutsimplement.be

**adresse du jour :
musée royal d'afrique, tervuieren**



Nous avons eu le plaisir d'accueillir, au sein de notre Résidence d'auteurs, François Lallier, poète français, du 6 au 25 octobre.

Le sourire, l'éclair, le serpent

L'enfant : une parabole de l'air et de la lumière.

Dans l'orage, ce sourire n'est pas le moins absurde, parlant du monde clair, avec un soupçon de ruse

États de la mémoire, L'Ermitage.

François Lallier est né en 1947, il a vécu à Paris de longues années où il rencontre Pierre Jean Jouve, Yves Bonnefoy, André Frénaud, Pierre-Albert Jourdan, Gaëtan Picon, Roger Munier et participe, de 1976 à 1980, au travail de la revue *Port des Singes*, ainsi que des Editions de l'Ermitage. Vit depuis 1994 en Bourgogne.

Il publie en 1981 *États de la mémoire*, aux éditions de l'Ermitage, suivi en 1985 de *Matière de l'amour*, Thierry Bouchard éditeur. Viennent ensuite : *Tissu du temps*, avec des gravures de Claude Faivre, Thierry Bouchard éditeur, en 1993; *Le silence et la vision*, Deyrolle éditeur, en 1996; *La semence du feu*, L'Atelier La Feugraie, en 2003.

À partir de 1985, il publie des études sur Baudelaire, Mallarmé, Poe, et des poètes contemporains (Jouve, Bonnefoy, Jourdan, Frénaud) dans plusieurs revues : *Sud*, *N.R.F*, *Critique*, *Lignes*, *Europe*, *Cahiers de l'Herne* (1972), *Le Mâche-laurier*, *L'Année Baudelaire*, *Le Courrier du centre international d'études poétiques* (Bruxelles). (Dernières études publiées : *Langue étrangère*, dans Yves Bonnefoy et l'Europe du XX^e siècle, Presses Universitaires de Strasbourg, 2003. *La lettre qui manque au poème*, dans Edgar Poe, *Europe*, Septembre 2001. *Le vide, et le noir, et le nu* (Baudelaire) *Courrier du centre international d'études poétiques*, Avril 1998. *Une moderne Hérodiade*, dans Mallarmé, *Europe*, Janvier Février 1998.

Il a été maître d'œuvre du volume collectif *Avec Yves Bonnefoy. De la poésie*, Presses Universitaires de Vincennes, 2000 et co-organisateur du volume *Relectures de Pierre Jean Jouve, Nu(e)*, 2003.