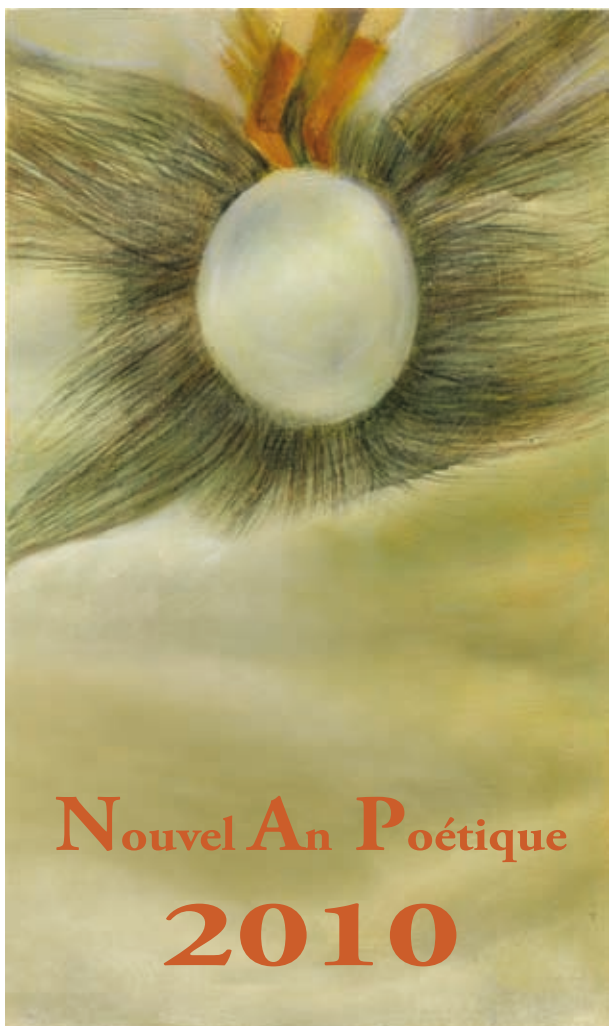


「maison de la poésie」
245 — mars 2010
「Bureau de Dépôt - 4540 Amay」



Nouvel An Poétique
2010

BIP

BULLETIN D'INFORMATIONS POÉTIQUES

*Nous tenons à remercier vivement
la Commune d'Amay
qui nous a remis, le 26 décembre dernier,
le prix de la Reconnaissance culturelle.*

L'équipe :

Arlette Berger, Karin Bodart, Françoise Buron, Géry Chenot,
Clara Di Verde, Annie Gaukema, Leslie Gobin, Agnès Henrard,
Nathalie Henrard, Cathy Lebrun, Fabienne Mortelé et Benjamin Rondia

Le directeur : David Giannoni **Le président :** Rio Di Maria

Les fondateurs : Francis Chenot et Francis Tessa

É D I T O

Nous y voici !

Pour la troisième année de suite notre Maison s'animera de tous ses feux en poésie, danse, musique et rencontres lors de la journée du **Nouvel An Poétique !**

Comme l'an dernier, nous vous espérons nombreux à Amay ce jour-là.

Un buffet est prévu en soirée, ainsi qu'une grande Tombola et une scène ouverte aux poètes et slameurs.

Ce sera le **samedi 20 mars**, à partir de 15 heures jusqu'à plus soif !

Nous aurons l'occasion d'inaugurer la **fresque** créée en nos locaux par des participants aux ateliers de notre CEC Plume et Pinceau, ainsi qu'une **exposition** qui se tiendra pendant un mois autour du thème «Passages».

Nous vous inviterons également à découvrir **quatre nouvelles parutions** spécialement éditées pour cette occasion : deux collectifs sur le thème «Passages» (l'un faisant suite à un appel à textes, l'autre issu de travaux d'ateliers), l'agenda poétique 2010 et le calendrier poétique 2010.

Nouvel An pour d'anciennes traditions, Journée Mondiale de la Poésie pour l'Unesco, ce **samedi 20 mars** sera à l'image de cette nouvelle Maison de la Poésie d'Amay : une grande porte ouverte sur le monde, sur le public, sur la poésie et l'art, en toute convivialité.

Car, comme l'écrit cet anonyme persan du XXII^e siècle : «N'attends pas qu'on t'ouvre la porte : sois la porte».

Bienvenus !

SAMEDI 20 MARS
NOUVEL AN POÉTIQUE
DÈS 15 HEURES

Accueil musical à partir de 15 heures par les élèves de l'Académie Marcel Désiron

15h30 : présentation de l'agenda poétique, du calendrier et des publications collectives *Passages* et *Traverser*, inauguration de la fresque et vernissage de l'exposition



maison de la poésie
8, place des cloîtres, amay

SAMEDI 20 MARS
NOUVEL AN POÉTIQUE

De 16 à 16h30 : performance (danse contemporaine)
d'enfants et d'adultes des ateliers menés au Centre culturel
d'Engis



Intermèdes musicaux



17 heures : théâtre danse musique (didjeridoo) : «Tendre
à nos pieds», avec Marianne Bastogne et Eric Havelange
(création d'Ici&Terre)

maison de la poésie
085/31 52 32

SAMEDI 20 MARS
NOUVEL AN POÉTIQUE

De 17h30 à 18h30 : scène ouverte aux jeunes déclamateurs (lecture de textes écrits en ateliers et repris dans le collectif *Traverser*)



Intermèdes musicaux

À partir de 19 heures : buffet ouvert (8 euros - boissons non comprises - réservation indispensable jusqu'au lundi 15 mars) et tirage de la tombola



maison de la poésie
editions@maisondelapoesie.com

SAMEDI 20 MARS
NOUVEL AN POÉTIQUE

Dès 20h30 : scène ouverte aux auteurs, slameurs, amateurs de paroles à dire. Lectures accompagnées et animées par la Troupe Poétique Nomade.



Suite au succès de l'action «Mort au pilon», des centaines de *livres à prix libre* seront à votre disposition toute la journée.

maison de la poésie d'Amay
085/ 31 52 32

En plus de l'agenda et du calendrier poétiques que vous découvrirez le 20 mars, nous publions deux recueils pour le Nouvel An Poétique : un collectif d'auteurs sur le thème Passage(s), et un ouvrage de textes écrits en ateliers d'écriture du CEC Plume et Pinceaux *Traverser*.

TEXTES ÉCRITS EN ATELIERS

Traverser

± 100 pages - 10 euros

*Je m'appelle passeur, fils du feu
Passeur de lumière, chasseur d'ombres
Je libère les étincelles égarées au creux de la grotte
J'allume la voix cristalline étouffée par la peur
Je guide l'esseulé vers la lampe sacrée
Je brûle les blessures dans le feu du pardon
J'accompagne la folie d'une naissance neuve*

Bernadette Lange (d'après un poème de Jean Joubert)

*Quelle porte encore à ouvrir ?
porte du ciel ou de la terre ?
Et pourquoi pas les deux à la fois...
M'enfouir au plus profond du silence noir
pour mieux entrer dans la lumière*

Liria Silvestre

*Traverser ma peur et me redécouvrir neuve
Traverser jusqu'à plus soif
Traverser le temps sans le voir
Traverser la nuit dans la peur du jour
Tu traverseras l'orage et tu me rejoindras debout*

Nadine Bastianelli

maison de la poésie
085/31 52 32

RECUEIL COLLECTIF

Passages

dans la collection POM ± 80 pages - 10 euros

avec :

Damien Spleeters, Roger Gonnet, Béatrice Libert, Claude Albarède, Pierre Schroven, Brigitte Liébecq, Luc-André Rey, Jean-Marie Corbusier, Francis Stapelle, Michel Lamart, Frédérique Keller, Isabelle Fable, Florence Jaboulin, Jean-Christophe Ribeyre, François Fournet, Christiane Mutshimuana, Xavié Lainé, Geneviève Raphanel, Anne-Marielle Wilwerth, Marianne Bastogne, Béatrice Desorbay, Francine Minguez, Soline de Laveleye, Julien-Raymond Dol, Philippe Leuckx, Jah Mae Kân, Georges Vallée, Bernard Legaz.

*tout me traverse
rien ne reste
ne reste là
où rien ne reste
que cela qui traverse tout*

Luc-André Rey

*Tout est proche et si lointain
une porte se ferme*

*porte où l'on ne peut frapper
par peur
s'il y avait quelqu'un
s'il n'y avait personne*

*peur
que le silence n'encombre la nuit*

Jean-Marie Corbusier



les mardis 9 et 30 mars de 9 à 11h30

Atelier de création plastique pour adultes autour de l'exposition *Jeu de mains* de Marc Serrante dans le cadre de la Biennale internationale de la photographie de Liège 2010, 19 chée de Ramioul, à Flémalle.

10 euros, 7 euros (tarif réduit),
1,25 euro article 27
abonnement : 50 euros/10at

Renseignements
et inscriptions
085/31 52 32 ext. 12

(matériel compris)

**la châtaigneraie
19, chaussée de ramioul, flémalle**

le jeudi 18 mars de 9h30 à 12 heures

Atelier d'écriture créative pour adultes dans le cadre de «La langue française en fête» autour du thème *Les mots défilent*.

8 euros, 4 euros (tarif réduit),
1,25 euro article 27
(matériel compris)

Renseignements
et inscriptions
085/31 52 32 ext. 12

**centre culturel
avenue delchambre, huy**



CEC PLUME & PINCEAU

LES MERCREDIS MALINS

Ateliers artistiques pour enfants de 6 à 12 ans

Dessin, peinture...

tous les mercredis (sauf congés scolaires)

de 14 à 16 heures

Une collaboration plume & pinceau

et Centre culturel d'Amay

Renseignements :

Centre culturel (Vicky) 085/31 24 46

Prix (matériel compris) : 3 €

CHEZ NOS AMIS



samedi 6 mars 15 heures



Cinéma des familles : *Là-haut*

Quand Carl, un grincheux de 78 ans, décide de réaliser le rêve de sa vie en attachant des milliers de ballons à sa maison pour s'envoler vers l'Amérique du Sud,

il ne s'attendait pas à embarquer avec lui Russell, un jeune explorateur de 9 ans, toujours très enthousiaste et assez envahissant... Ce duo totalement imprévisible et improbable va vivre une aventure délirante qui les plongera dans un voyage dépassant l'imagination.

Durée : 1h 35min.

à partir de 4 ans

Entrée : 4 euros

**centre culturel
3, rue entre-deux-tours, amay**

Samedi 13 toute la journée

Journée internationale des femmes

3 ateliers: écriture, art floral et bien-être

Programme de la Journée des Femmes à Amay :

L'atelier d'écriture est encadré par les animatrices de la Maison de la poésie d'Amay et sera en lien avec les quatre champs d'action de la 3e Marche mondiale des Femmes qui se déroulera du 8 mars au 17 octobre 2010 «*Tant que toutes les femmes ne seront pas libres, nous serons en marche !*». Ces champs d'action sont : Bien commun - Paix et démilitarisation - Travail des femmes - Violence envers les femmes

L'atelier d'art floral est animé par Sandrine Nullens. Elle nous proposera de faire un montage "récupération" dans un récipient cassé. Ne pas oublier de s'informer du matériel nécessaire à se procurer pour le montage lors de l'inscription.

Le troisième atelier de la journée est un atelier découverte : cette année ce sera - *Le yoga du rire* par Martine Monfort qui nous initiera à cette pratique dont nous expérimenterons les bienfaits. Tous les ateliers ainsi que le repas de midi se font sur réservation uniquement.

Dimanche 21 de 10 à 18 heures

Foire du disque d'occasion (vente-achat-échange)
Gymnase communal d'Amay, entrée gratuite

Lundi 22 20h30

jazz : Greg Houben Trio

Jeudi 25 20 heures

Voir le Monde : l'Arctique, itinéraire au Nunavut

Information/réservations :

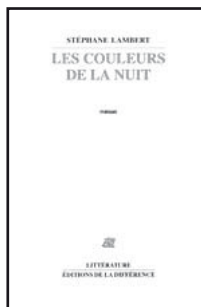
Tél. : 085/312 446 – info@ccamay.be – www.ccamay.be

centre culturel

3, rue entre-deux-tours, amay

Mercredi 10 mars, dès 20 heures

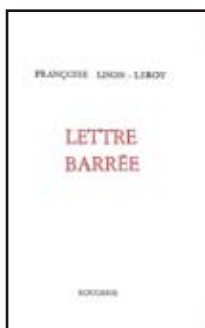
Jeannine Paque présentera Stéphane Lambert et son parcours et ses deux actualités éditoriales : *Le sexe et la main*, collection P.O.M. de L'Arbre à paroles, 2009, et *Les couleurs de la nuit*, La Différence, 2010.



Mercredi 24 mars, dès 20 heures

La poétesse et nouvelliste Françoise Lison-Leroy sera à Liège. Elle s'entretiendra avec Gérald Purnelle.

Ils évoqueront ensemble les très nombreux recueils de poèmes publiés, dont dernièrement *Lettre barrée*, Rougerie, 2008.



www.lefram.com
 casa nicaragua
 21 rue pierreuse, 4000 Liège



Mercredi 10 mars 20h00 (La Zone, 42 quai de l'Ourthe), une nouvelle session slam en micro ouvert sans compète, animée par votre servietteur (de poche) ! 3 minutes par personne, un texte de préférence écrit par soi, toute liberté de forme et de sujet traité, pas de costume (de scène), pas de décor, pas d'accessoire, pas d'accompagnement musical*, sauf pour THX, ce slameur ami issu du rap, l'activiste de Self Service et du Nuts Club, ce Xavier Dlaself Horacek, sera notre invité pour enfouir l'hiver... six pieds sous terre !

Comme tout invité, THX en performance sera hors règles du slam, et lâchera donc ses mots en musique et avec tout ce qu'il veut comme déguisements, décors, accessoires (mais attention, Xavier, les camions sont durs à garer aux alentours de La Zone)...

*Sans oublier cette règle : «un texte dit = un verre gratuit !»

Et mardi 9 mars 17h30 (La Zone, 27 rue Méan 4020 – Lg), soyez nombreux à venir jubiler avec les mots à l'atelier d'écriture Slam Zone (prix libre) animé par dom(inique massaut)

Tavtai moriligtun, selamat datang, swagatham, et, en outre, sois à ta manière, une étoile ces jours-là !

dom(inique massaut)

Agenda avril : la session slam le mercredi 7 à 20 heures et l'atelier Slam Zone, le lendemain, jeudi 8 à 17h30.

Mercredi 3 mars
Gypsy Hip Hop
20h - 5 euros
Pad Brapad (fr)

Samedi 6 mars
expo + concert
20h - 5 euros
Expo Joan
Moonshine Playboys

Mercredi 10 mars
20h - prix libre
Session Slam

Vendredi 19 mars
Noise rock
20h - 5 euros
Vitas Guerulaïtis
Zoft

Mercredi 24 mars
Skate punk
20h - 5 euros
16 (us)
The Orangeman
Theory (it)

Samedi 27 mars
rock
20h - 5 euros
The Ramines (fr)
Punching Pecker Guns

Mercredi 31 mars
post rock
20h - 5 euros
Vague Angels
The Lapse
Van Pelt aka Chris Leo
and friends



CHEZ NOS AMIS

FESTIVAL MARS EN CHANSONS Wallonie - Bruxelles

La 11^{ème} édition du festival MARS EN CHANSONS, créé par Claude Bonte, l'auteur de cette belle initiative carolorégienne, fait une nouvelle fois un détour par Bruxelles.

Vendredi 5 mars à 21 heures

BISTRO PALACE en concert

Avec Fantine Baonville (chant, accordéon, composition),
Mathias Brismée (textes, chant, guitare, composition),
Jérôme Colleyn (batterie, percussions), Merryll Havard
(violoncelle), Antoine Thonon (son).

<http://www.bistropalace.be>

Samedi 13 mars à 21 heures

FA 7

Anouk Ganzevoort : piano, accordéon, voix
Frouch Dailly : basse, trompette, loop station, voix
Marie-Eve Ronveaux : violoncelle, voix

Jules & Jo

Accompagné par la polyvalente Julie Legait (alias Josette) et armé de son accordéon diatonique, Matthias Billard (alias Jules) - un jeune auteur-compositeur-interprète normand délocalisé en Belgique - propose un répertoire à la fois pétri de chanson française et résolument ouvert sur notre époque...
<http://www.myspace.com/matthiasbillard>

Samedi 20 mars à 21 heures

ROBIN en concert

Avec Mathieu Maron (piano), Benoit Bauwin (guitare),
Olivier Waterkeyn (basse), Jonathan Taylor (batterie).

<http://www.myspace.com/robincarpentier>

Samedi 27 mars à 21 heures

Mademoiselle Périlleux

Avec Johan Dupont (claviers, trompette), Jean-Philippe de Gheest (batterie), Luc Evens (basse), Aurélie Charneux (clarinette-clarinette basse-saxophone) et Chloé Périlleux (chant).

la soupape, 26a rue a. de witte, 1050 bruxelles

Tél. : 02 649 58 88

www.lasoupape.be

CHEZ NOS AMIS
LA MAISON DU LIVRE



L'événement

«Les jeunes chercheurs dans la cité»
vous convie à son week-end de clôture 2010

Pourquoi, aujourd'hui, faire de la recherche en sciences humaines ? À quoi sert-elle ? Que nous dit-elle, qu'a-t-elle à nous apprendre de notre histoire et de nos croyances, de notre avenir et de nos peurs, de nos arts et de nos sociétés, de nos désir d'émancipation et de liberté et, tout simplement, de la manière dont nous pensons, sentons et vivons aujourd'hui ?

Samedi 20 mars de 15 à 17 heures

La littérature de l'Est, du vécu à la fiction

La fiction n'est pas (qu') une échappée belle loin du monde : elle se nourrit des terres, de l'Histoire, des hommes et...

de 17h30 à 19h30

Philosophie, messianisme et ésotérisme

Socrate, Andrzej Towianski, Martines de Pasqually. Trois figures mystérieuses, à la croisée des savoirs, à la limite du savoir... Une conférence de Sihame KHANNOUSSI (Lyon 3), Jérémy LAMBERT (Lille 3) et Olivier SANTAMARIA (ULB)

La conférence sera suivie d'un apéritif, auquel tous les spectateurs sont conviés.

Dimanche 21 mars de 13 à 15 heures

Mémoire et identité : philosophie, médias, histoire

Conférence-brunch de clôture.

De Peggy AVEZ (Lille 3), Laura Calabrese STEIMBERG (Université Libre de Bruxelles) et Emmanuel FALZONE (FUSL)

24-28 rue de rome, 1060 bruxelles
www.lamaisondulivre.be - info@lamaisondulivre.be

mercredi 10 mars à 20h15

La voix des femmes dans la poésie arabe contemporaine

Dans le cadre du 12^e Printemps de poètes, dont le thème, cette année, s'intitule «*Couleur femme*», Luc Norin, Journaliste à *La Libre Belgique*, s'entretiendra avec Hawa Djabali, poète, et avec Taha Adnan, journaliste et poète sur la place qu'occupe aujourd'hui la femme dans la poésie arabe.

En introduction à la soirée, Luc Norin nous fera part de son coup de cœur pour les écrits du poète belge, Louis Mathoux.

Lieu : Le Flagey, place Sainte-Croix, 1050 Ixelles

Droit d'entrée : 5 € - 3€ pour les étudiants et chômeurs

Réservations : 02/641 10 20

Journée mondiale Poésie-enfance

Le mardi 23 mars prochain. Son thème, «*Un sourire pour le monde*», a invité tous les enfants de moins de 13 ans à participer au concours de poésie en partant à la chasse aux bonnes nouvelles et à créer un poème à partir de leurs découvertes. La remise des prix du concours de poésie se déroulera à Val-Duchesse.

Les rassemblements des «*Tambours pour la Paix*» se dérouleront également le mardi 23 mars de 11h30 à 12h00.

1er avril (et oui, ce n'est pas une blague)

«*Les bienfaits s'accompagnent de dettes à payer*»

Jimmy Carter

Rencontre-débat animée par Jean-Luc Wauthier, au flagey

m.i.p.a.h. 150 chée de wavre, 1050 bruxelles

Tél. : 02 511 91 22

www.mipah.be

H O M M A G E
G E O R G E S L E P L A T

Du paysage à l'icône

Il était né le 4 juillet 1930. À Huy. Il allait donc avoir quatre-vingts ans. Georges Leplat, qui s'en est allé en ce mois de janvier enneigé, s'était imposé, sans bruit mais avec des patiences d'artisan soucieux de belle ouvrage, comme une des figures majeures de la vie culturelle amaytoise. Des paysages familiers de ses débuts (coins d'Amay, du Condroz, de Hesbaye, des Ardennes...) à la tradition – retrouvée, revisitée, réinventée – de l'icône : cinquante ans de peinture et d'amitié paisible. Et si pour garder mémoire, on rebaptisait la rue du Chemin de fer, où il habitait, rue Georges Leplat ?

Sur la peinture de Georges Leplat

Inventaire de paysages familiers sans cesse revisités où des ciels dorent présentement des villages éblouis dans l'ocre des automnes Nulle présence visible Mais ceci est un monde habitable où l'humain est à sa place : tranquille et apaisé La palette s'arrête au chiffre treize Pour refléter la chance de peindre ?

Puis des carrousels où galopent des chevaux de mémoire et qui déversent leur bric-à-brac de théâtre et de fabulettes de marionnettes et de vieux jouets Comme on visite un grenier complice à la recherche des effluves de l'enfance ou croque une couque gourmande dérobée au temps Le bonheur est à ce prix qui exige une part de solitude

Francis Chenot, *Carnets d'écorce*, l'Arbre à paroles, 2003