

maison de la poésie
238 - juin 2009
Bureau de Dépôt - 4540 Amay



BIP

BULLETIN D'INFORMATIONS POÉTIQUES



marchés de la poésie



• Namur

Annie, Cathy, Karin et Nathalie seront heureuses de vous rencontrer au stand de l'Arbre à paroles, les 13 et 14 juin jusqu'à 18 heures.

• Paris

Cette fois ce sont Leslie, Arlette et Fabienne qui vous accueilleront au stand K6 de l'Arbre à paroles. Béatrice Libert, Rose-Marie François, Nicole Laurent-Catrice, Pierre Schroven, Alain Dantine, Émeric de Monteynard, Rio Di Maria, Francis Chenot... viendront nous rendre visite. Christophe Mahy dédicacera son dernier livre, le samedi 20 à 13h30, Claude Albarède à 14h30 et Silvia Vainberg à 15h30. Le dimanche 21, c'est Jean-Louis Rambour qui signera à 14 heures.

É D I T O

Trois fleurs d'or ont éclos ce matin dans mon jardin.

L'année poétique entame sa troisième phrase. Juin est le mois du lien.

Les poètes se réunissent, s'exposent, se livrent aussi avec leurs dernières parutions.

Après le Nouvel an poétique de la Maison de la poésie d'Amay, et après le maelstrÖm reEvolution fiEstival, se préparent de nouvelles fêtes de la poésie.

Le marché de la poésie de Montréal d'abord, qui vient de se dérouler en cette fin du mois de mai pour sa dixième année. Le festival international et le marché de poésie de Namur ensuite, qui a lieu au sein même de la Maison de la poésie, rue Fumal, du 10 au 14 juin. Et cela se poursuit la semaine suivante, à Paris, place Saint-Sulpice, où les éditions l'Arbre à Paroles ont décidé de reprendre un stand, proche de celui des amis d'Espace Poésie.

À Paris, vous pourrez rencontrer nombre de nos auteurs (voir ci-contre et sur notre site internet), et vous découvrirez également nos titres les plus récents dont *La cinquième veille* de Christophe Mahy et *Preuves de la vie même* de Pierre Schroven. Leslie, Fabienne et Arlette, membres de notre personnel, seront là pour vous accueillir au stand K6...

De retour à Amay, la semaine suivante, nous vous invitons à assister avec fidélité à notre soirée-poésie à la Maison de la Poésie, soirée prélude aux grandes vacances ! Le vendredi 26 juin, dès 20h, nous donnerons libre cours aux *Turbulences poétiques sur le Kosovo* ! Avec entre autres poètes albanophones présents : Ali Prodimja (qui a récemment été en résidence chez nous), Agim Gjakova et d'autres.

Juin est le mois du lien. En juillet et en août, pas de BIP, ni de soirées en notre Maison. Et cela, pour mieux nous accompagner vers les changements prévus à l'automne, dès septembre... mais chuuut ! surprise !

Toute l'équipe de la Maison de la poésie vous souhaite, chères lectrices et chers lecteurs de ce BIP Oh la lou la, un bel été !

Le directeur
David Giannoni

L'équipe : Arlette Berger, Karin Bodart, Françoise Buron, Géry Chenot, Clara Di Verde, Annie Gaukema, Leslie Gobin, Agnès Henrard, Nathalie Henrard, Cathy Lebrun, Fabienne Mortelé et Benjamin Rondia;
Le président: Rio Di Maria **Les fondateurs**: Francis Chenot et Francis Tessa

SOIRÉE - POÉSIE
VENDREDI 26 JUIN À 20 HEURES



Qui aura la peau du loup ?

Turbulences poétiques
sur le Kosovo

dhe zotëria tha

et le maître dit

*po qe se takon
Shqiptarin dhe ujkun
vraje Shqiptarin*

si tu croises ensemble
l'Albanais et le loup
égorge l'Albanais

*dhe kur fjala i ra në vesh
Shqiptari buzëqeshi
dhe drodhi një cigare*

et quand ce mot lui vint à l'oreille
l'Albanais sourit
et se roula une cigarette

*po qe se mua më vret mor i gjerë
kush do ta vrasë
ujkun*

si tu penses me tuer eh simplet
qui alors tuera
le loup

mjerë kopeja

pauvre troupeau

Ali PRODIMJA

Né en 1942 à Gjakovë (comme son ami Agim Gjakova), Ali Podrimja est, de l'avis unanime, un des poètes majeurs de langue albanaise. Une anthologie, établie et présentée par Robert Elsie, est parue en 2000 aux États-Unis sous le titre de *Who will slay the wolf*. La même année, Cheyne publiait, en édition bilingue, *Défaut de verbe*, traduction et préface d'Alexandre Zotos. Ali était en résidence d'auteur à la Maison de la poésie d'Amay en mars de cette année.

maison de la poésie
8, place des cloîtres, amay

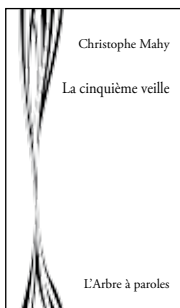
Agim Gjakova, Azem Shkreli, Rrahman Dedaj, Ali Prodimja, Flora Brovina, Edi Shukriu, Skender Sherifi et Jeton Kelmendi, repris dans la partie *Kosovo* de la revue n°144 *Lieux dits*

Lieux dits...

...sans trait d'union ! Des lieux que l'on dit. De mémoire ou fantasmés. Réels ou imaginaires, et il arrive que le rêvé soit plus vrai que la banalité du quotidien. Nommer, inventer, inventorier. Tout un travail d'écriture où la poésie peut – doit – prendre le premier rôle, exercer pleinement sa fonction d'investigation du langage. S'appropriier ces lieux ou, du moins, tenter de les approcher dans le travail des mots. Donc dire ces lieux qui respirent ou suggèrent la sérénité, ainsi le cap Blanc-Nez. Ou le grouillement foisonnant de la vie urbaine, sur la Catherine à Montréal. Nommer, c'est aussi affirmer. Nommer un pays, c'est le faire exister, comme ces poètes du Kosovo – indépendant depuis le 17 février 2008. Dire le Kosovo, c'est le reconnaître à travers les mots du poème et son incessant questionnement du temps et des humains.

Francis CHENOT





*D'un temps que j'ai pour utopie de retenir,
il reste la fatigue des bruyères
et quelques journées de soleil pour viatique.*

*Il est automne et des poussières
dans mon miroir rongé d'oubli :
je hèle un pan de lumière*

*échappé des saisons floues
et pour réchauffer mes soirées,
il me reste le bleu des forêts*

La cinquième veille

Christophe Mahy

L'Arbre à paroles,

122 pages, 15 €

qui fait face à la nuit.

C'est une voix qui s'affirme dans ce recueil de Christophe Mahy. Loin des débordements de révolte ou de ressentiment, nous assistons à un recentrement de l'être dans sa recherche de maîtrise du temps, dans sa quête d'une lumière, non pas les éblouissements factices et faciles, mais, en creux, le clair-obscur du quotidien.

La cinquième veille joue sa petite musique, naturellement, et laisse entrevoir les draps tièdes de l'enfance, la cendre apaisée des souvenirs, l'inquiétude d'une route encombrée de génocides, le quotidien dans ce qu'il a de discret ou de débraillé.

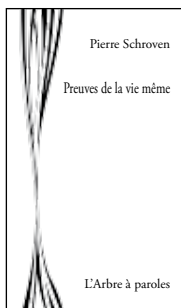
Alain Dantinne

Christophe Mahy est né en 1970 à Charleville-Mézières (France) où il réside actuellement. Il collabore régulièrement au bulletin de *La route inconnue*, publication de l'association des Amis d'André Dhôtel dont il est membre. Il a dirigé en 2005 la rédaction de la revue littéraire et artistique *Les Amis de l'Ardenne*.

maison de la poésie
editions@maisondelapoesie.com

Preuves de la vie même

Pierre Schroven
L'Arbre à paroles,
72 pages, 12 €



*Depuis les temps anciens
Les maîtres zen sont seuls
À percevoir les vives lueurs du monde
Un envol de pigeons sous le soleil d'un ciel orageux
Le bruit d'une cascade invisible au crépuscule
Leur regard semble toujours suivre un mouvement
qui redessine l'espace
Ils regardent sans savoir comment ni quand ni d'où
Et par la grâce d'un seul geste
Enrobent l'univers de mille raisons d'être*

Né à Charleroi, Schroven réside à Jumet. Dans ce recueil, il explore une philosophie de vie qui refuse bien des conformismes de la réalité «Un homme dit oui à tout ce qui rompt l'équilibre du monde». Dans un style volontairement populaire, il explose le palpable «Vérité sans visage / Pour faire pencher la terre / Du côté dont on ne peut rien savoir» pour approcher tous les vertiges.

Rio Di Maria

Poète et critique, **Pierre Schroven** est né à Charleroi. Il a une formation de bibliothécaire-documentaliste dans le cadre de laquelle, il a organisé des ateliers d'écriture en collaboration avec des écoles, des musées et maisons des jeunes afin de promouvoir la lecture dans les milieux socialement défavorisés. Après avoir dirigé la revue «Remue-Méninges» et collaboré autrefois à la revue «RegArt» (avec la regrettée Mimy Kinet et Claude Donnay), il fait partie aujourd'hui du comité de rédaction de la revue de l'Arbre à paroles.

commandez par téléphone :
085/ 31 52 32



les 9 et 23 juin de 9 à 11h30

CRÉATION POÉTIQUE ET PLASTIQUE

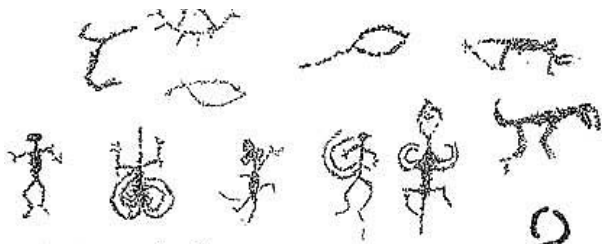
Une ou deux matinées par mois, un autre regard sur la nature et toutes ses richesses ou un atelier autour de l'exposition en cours.

Thème : *Traces et passages*

10 euros, 7 euros (tarif réduit),
1,25 euro article 27
(matériel compris)

Renseignements
et inscriptions
085/31 52 32 ext. 12

**la châtaigneraie
19, chaussée de ramioul, flémalle**



le jeudi 18 juin de 9h30 à 11 heures

ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE

Une matinée ou deux par mois, vivre un moment hors du temps. Écrire pour se rassembler, se redéfinir, se réinventer, recréer le monde, s'éveiller à sa propre beauté, partager ses sources et ses feux, explorer ses terres intérieures, ouvrir ses frontières.

8 euros, 4 euros (tarif réduit),
1,25 euro article 27
(matériel compris)

Renseignements
et inscriptions
085/31 52 32 ext. 12

**centre culturel
avenue delchambre, huy**



Résultats de la première expérience Land Art menée sur le terrain lors de notre atelier du 19 mai à la Châtaigneraie, qui a donné lieu à des réalisations «in situ» éphémères.

Des photos présentées aux participantes leur ont permis de se familiariser avec l'œuvre et la démarche artistique de Bob Verschueren.



**maison de la poésie
8, place des cloîtres, amay**



Samedi 6 juin, 14 heures

Cinéma des familles:

Volt, star malgré lui

Pour le chien Volt, star d'une série télévisée à succès, chaque journée est riche d'aventure, de danger et de mystère - du moins devant les caméras. Ce n'est plus le cas lorsqu'il se retrouve par erreur loin des studios de Hollywood, à New York...

Il va alors entamer la plus grande et la plus périlleuse de ses aventures - dans le monde réel, cette fois. Et il est convaincu que ses superpouvoirs et ses actes héroïques sont réels...

Film sorti en février 2009

Durée : 1h 35min.

Film pour enfants à partir de 3 ans – entrée: 4 euros

Vendredi 12 juin

Le Centre culturel a le plaisir de vous inviter à l'inauguration d'une nouvelle salle d'art, une salle polyvalente qui pourra accueillir des expositions, des concerts, du cabaret, des artistes en résidence et autres ateliers.

19 heures : inauguration officielle

19h20 : concert Coyote (entrée gratuite)

Duo de guitaristes, Sam Pierot et Christophe Paul, vagabondant avec agilité et humour sur les racines du folk et du ragtime.

20h30 : théâtre « Que du bonheur » (10 euros)

«Depuis le temps que Julio prétend qu'il « va venir » et qu'Angel Ramos Sanchez est obligé de meubler, figurez vous qu'il a trop de meubles, il a donc décidé de vous en faire profiter dans un fourre-tout intitulé à juste titre « Que du bonheur !»

dès 22 heures : DJ Vastapan (entrée gratuite)

Dj Vastapan, c'est très technique... mais comment font-ils pour s'y retrouver parmi une myriade de tubes intemporels ? Je n'ai jamais rien entendu de pareil. Depuis que je les ai rencontrés, à la biennale du Kinzou (Molu), ma carrière a littéralement décollé... et en plus, ils sont trop sexy... surtout le moche... (Madonna)

Information/réservations :

Tél. : 085/312 446 – info@ccamay.be – www.ccamay.be

centre culturel

3, rue entre-deux-tours, amay



Vendredi 5 et samedi 6 juin à 21 heures

«*Si on chantait*»

par les Ateliers Chanson

Classe de Hughes Maréchal et Marie-Sophie Talbot

Production : Voix Voies asbl

Jeudi 11, vendredi 12, samedi 13 juin à 21 heures

REVOLUTION ! de Tilman et Rongione

CREATION

par Fabrizio Rongione

Mise en scène : Samuel Tilman

Une révolution est-elle encore possible ? Sans doute, à l'échelle de l'individu... Et ce ne sera pas facile ! Le nouveau seul en scène de Fabrizio Rongione propose de confronter les nouveaux défis et les paradoxes de l'homme moderne confronté à la globalisation.

Samedi 20 juin à partir de 16 heures

«*Si on chantait...*» au CC Delvaux

Spectacles de fin d'année des Ateliers Chanson

Après avoir pu découvrir régulièrement à la Soupape l'évolution des élèves durant toute l'année, les Ateliers Chanson propose trois spectacles présentés au Centre Culturel Delvaux à Watermael-Boitsfort.

16 heures : Spectacle de la classe de Hughes Maréchal et Marie-Sophie Talbot

18 heures : Spectacle de la classe de Pascale Vyvère et Jean-Luc Manderlier

21 heures : Spectacle de la classe de Martine Kivits et Jean Luc Fafchamps

Production : Voix Voies asbl

Vendredi 26 juin à 20h30

ROBIN en concert

au CC Delvaux

Avec Mathieu Maron (piano, accordéon), Benoit Bauwin (guitare), Olivier Waterkeyn (basse), Jonathan Taylor (batterie).

Premier prix de la Biennale de la Chanson française en 2002, Robin, c'est une voix, douce et envoûtante, des textes à la Apollinaire, de la poésie et de l'impressionnisme.

Un concert organisé pour la sortie de son CD.

26 rue A. De Witte, 1050 Bruxelles

Tél/Fax : 02/ 649 58 88

lasoupape@belgacom.net



CHEZ NOS AMIS DE L' AQUILONE

Vendredi 5 juin à 20h30
Soirée contes

Conter est un art généreux, un pont entre mots et regards. Un partage hors du temps, à travers les quatre vents du monde et des gens. Trouver sa propre voix, chercher les mots justes, colorer les images. L'Atelier Conte "COULEURS DE PAROLE" partagera sourires, connivence et émotions au cours du spectacle de fin de saison.
Tout public – entrée : 6 € / 5 €

Dimanche 7 juin à 15 heures
Présentation de l'Anthologie de la poésie classique bulgare

Présentation du livre de DORA VALLIER (Histoire d'une rencontre) sur DIMITAR KAZAKOV (artiste peintre bulgare) avec 12 dessins originaux peints à la main par Kazakov.

Mercredi 10 juin 20h30
Présentation de quatre auteurs africains dans le cadre du
Festival Poésie Bruxelles-Wallonie

Soirée animée par Mr Kongolo
En collaboration avec la maison de la poésie de Namur.

Antoine Tshitungu Kongolo. Poète, romancier et nouvelliste. A publié de nombreux ouvrages sur l'Afrique centrale dans ses dimensions littéraires, culturelles et historiques.

Doublement africain par ses origines béninoises et camerounaises, **Fernando d'Almeida** est docteur ès lettres, journaliste, conférencier, critique littéraire.

Né au Cameroun, **Jean-Claude Awono** est professeur de lettres, poète et critique littéraire. Directeur de Hiototi, revue camerounaise de poésie, de lettres et de culture.

Tout en se définissant comme citoyenne du monde, **Angèle Bassolé** se revendique aussi Africaine et se laisse habiter par une obsession : manifester partout où elle passe, la présence africaine.

Vendredi 12 juin à 20h30
Contes coquins et licencieux

Par les conteurs de la Troupe des Tous Contes Fées
Ce ne sont pas des comptines que l'on vous contera. Les conteurs glisseront dans vos oreilles des histoires coquines, d'envie, et... un peu plus encore, de ces histoires qui titillent l'esprit et les sens. Alors, oreilles ingénues et enfantines peut-être faudra-t-il mettre une sourdine. Quant aux autres moins ingénus, soyez les bienvenus !
Paf : 5 Euros

25, bld saucy, 4020 liège
0496/21 50 46 – www.aquilone.be
aquilone@skynet.be

Samedi 20 à 14 heures
Slam *Un éléphant dans la ville*
Place St Etienne (Liège)

Avec «*Un éléphant dans la ville*», nous quitterons notre repaire du quai de l'Ourthe pour vous inviter à venir faire claquer vos mots... place St Etienne (derrière les galeries St Lambert)

Pas de slam jusqu'au fin fond de la nuit car cet événement se déroulera au cours de l'après-midi sur une scène que nous partagerons avec d'autres invités.

«*Un éléphant dans la ville*» est un projet initié par le collectif du lion (www.unelephantdanslaville.be). Différents événements se dérouleront autour de ce thème (c'est quoi pour toi un éléphant dans la ville ?) et pour les fêtes de la musique, nous participerons aux «trois jours du char-autel». Le «char-autel» est une structure mobile en forme d'éléphant (conçue par B. Christiaens) qui arrivera le vendredi 19 sur la place. Elle prendra la forme d'une sculpture participative dans le sens où elle sera «habillée» et «nourrie» par les créations de tout un chacun passant par là, par hasard ou non.

Le samedi, à partir de 14 heures, Autour Des Mots réunira une performance de P. Berthet, la chorale «KATSTROPHE» et la fanfare «Sans Tambour, Ni Trompette», l'espace «Ecrivains public» et «Zone slam». Pour l'occasion, certains slameur/euse/s de La Zone préparent un «spoken word» et en clôture Dom(inique) Massaut animera une scène ouverte sur le thème d'«Un éléphant dans la ville» (mais c'est encore quoi pour toi, un éléphant dans la ville ?). Bien sûr, ce thème est «vivement» conseillé mais ne sera pas imposé car une scène libre reste une scène libre.

A s'y retrouver (sous le soleil ?)

Vendredi 5 juin
 Folk crépusculaire
 20h - 5 euros
 Kiss The Anus
 of A Black Cat
 The Friendly Dogs
 dj Stinky Squirrel

Samedi 6 juin
 20h - 6 euros
 Tournoi intergalactique de
 catch de dessinateurs
 à moustache
 + Sunday Explosion Band

Mercredi 10 juin
 punk hardcore
 20h - 6 euros
 Inpsy (can)
 Criminal Damage (us)
 Dirty Burger

Vendredi 12 juin
 Psych space rock
 20h - 7 euros
 Mainomenos (fr)
 Khartung (b)
 Massis (b)
 Indica Sound

Samedi 13 juin
 anarcho punk
 20h - 5 euros
 René Binamé
 Vortex (fr)

Mercredi 10 juin, dès 20 heures

Liège brûle-t-elle ?

Rencontre avec Christian Libens

Entretien avec Marc Pirlet

Touche-à-tout, Christian Libens a lu et encore lu, au point que sa passion des livres l'a incité à écrire les siens. Des livres pour enfants, des romans, des phylactères, des supports de presse, des promenades en forêt ...

Dernier secrétaire littéraire d'Alexis Curvers, il a publié une vingtaine de livres, «alimentaires» (ce sont ses termes), mais aussi des livres de création plus personnels.

Récemment, viennent de paraître deux ouvrages. Un «Guide amoureux de Liège» (Luc Pire), «un livre, écrit en se promenant», pour le paraphraser, a pour intention de faire découvrir Liège aux étrangers.

«Amours crues» (Grand Miroir), un roman composé de nouvelles «*qui plane haut, tout en restant au plus près des chairs*», comme l'écrit Jacques De Decker, «*où chaque page irradie d'une chaleur charnelle peu commune, où les mots demeurent les meilleurs conducteurs de l'énergie de l'éros*» ...

À découvrir !

Vendredi 26 juin, dès 20 heures

"Boumboumtralala" et la "Bafouille incontinent"
au Fram !

En clôture de saison, Le Fram souhaite mettre à l'honneur la jeune maison d'éditions «Boumboumtralala» ainsi que sa grande soeur la «Bafouille incontinent» à l'occasion d'une soirée festive qui se déroulera dans le jardin de l'Espace 49.

James Specht et Marcelle Imhauser discuteront de leurs objectifs et de leurs projets. De nombreuses lectures émaillerons la soirée (détails sur le site du Fram). Une petite restauration est prévue.

Entrée libre

espace 49, rue st-hubert, 4000 liège
04/221 06 41



Spectacle de juin

jeudi 11, à 19 heures,

Poésie tricotée serrée, avec les poètes Éric Brogniet, Sébastien Dulude, André Marceau, Guy Marchamps, Hélène Matte et Vincent Tholomé

musique : Steve Louvat - scénographie : Alain Fleurent

samedi 13, à partir de 13h30,

C'est la fête... (journée portes ouvertes gratuite)

13h30 : *Ultimatum* manifeste futuriste de Fernando Pessoa

-14 heures : Isabelle Bats chante ses chansons -14h30 : *Ceci*

n'est pas la pipe d'André Blavier -15 heures : *Immer leiser*, par

Hamida Tachfine -15h30 : *Artaud-Rimbur*, de Jean-Pierre

Verheggen - 16 heures : *Une nuit à Montmartre au Lapin*

à Gill - 16h30 : *Dolorès/Dorsel* - 17 heures : impromptu de

Charles Gonzalès - 17h15 : Hamida Tachfine chante Mozart

17h45 : *Le oui de Molly!* - 19 heures : Le Savon de Ponge

Agenda de juin

jeudi 4, à 20h30,

en partenariat avec le CIDMY, Michèle Goslar s'entretiendra avec Jacques Franck. Lectures : Monique Dorsel

samedi 6,

à 13h30 : **Lectures de Barthes** avec Persida Asllani, Véronique Bergen, Éric Clémens, Thomas Clerc, Laurent de Sutter, Éric Marty et Magali Nachtergaele

modérateur : Frank Pierobon

à 17h30 : **Ce que je dois à Barthes**, par Jacqueline Aubenas, Rose-Marie François, Gaspard Hons, Anne-Marie La Fère, Frank Pierobon et Jean-Pierre Van Tieghem

à 20h30 : **Deux grandes rencontres avec Barthes**, par Michel Archimbaud et Guy Scarpetta. Animation : Jacques Sojcher

dimanche 7,

à 13h30, **Ce que je dois à Barthes**

à 17h, **Lectures de Barthes** par Danielle Bajomée...

samedi 13, à 10h30,

L'Écriture à haute voix, avec Jacques Darras...

**CHEZ NOS AMIS
LA MAISON DU LIVRE**

Du 2 au 6 juin 2009

Belgitudinales

Exposition rétrospective - Entrée libre

Belle démarche créative d'un comédien conteur, une photographe, un auteur et une plasticienne à la rencontre des élèves de deux écoles primaires situées dans des quartiers populaires : l'Ecole Emeraude de Molenbeek et l'Ecole Sainte- Marie de Saint-Gilles.

Leurs objectifs ? Chercher à sensibiliser les enfants à l'altérité, aux concepts d'identité et d'identification, par le jeu, l'exploration littéraire, la création de contes, de poèmes et de dessins.

*Samedi 6 juin 2009 à 15 heures
fête de présentation du livre*

Du 25 juin au 31 août 2009

Art Y Show

Exposition - Entrée libre

Reprenant les calligraphies et des textes écrits par les participants aux ateliers et stages proposés à La Maison du Livre.

L'exposition sera visible du 25 juin au 30 juin durant les heures d'ouverture de la bibliothèque et du 1er juillet au 28 août sur rendez-vous (02/ 543 12 20).

24-28 rue de Rome, 1060 Bruxelles
www.lamaisondulivre.be - info@lamaisondulivre.be

CONCOURS

L'association royale des Écrivains et Artistes de Wallonie organise :

Un prix de poésie

Ouvert à tous, sans distinction d'âge ni de nationalité. Toutes les formes, libres ou classiques, y compris le poème en prose, sont admises. Adresser trois poèmes inédits, en cinq exemplaires, à Joseph Bodson, 109, rue de la Mutualité, 1180 Bruxelles. Date limite le 31 juillet 2009. L'envoi anonyme, portera une devise de quatre chiffres et deux lettres qui seront reprises sur un document séparé mentionnant les coordonnées du concurrent. Joindre enveloppe timbrée pour être tenu au courant du résultat.

Un prix de la nouvelle

Une nouvelle inédite de cinq pages maximum, même modalités que le prix de poésie.

Le montant de chacun de ces prix est de 250 €



renseignements et informations
02/ 345 81 68 – joseph.bodson@skynet.be

CONCOURS

Prix Jacques Moriceau de littérature gourmande 19e édition

Décerné par *Animation Saosnois*, avec la participation de l'Office de Tourisme de Mamers et du Saosnois et de la ville de Maers, le prix récompense chaque année des nouvelles inédites, poèmes et romans ainsi qu'un ouvrage de gastronomie régionale.

Le jury est composé de membres écrivains des Auteurs du Maine et du Loir, de l'Office du Tourisme, d'Animation Saosnois, d'un représentant de la ville de Mamers et de professionnels du livre.

Les participants doivent envoyer leur nouvelle (entre trois et six pages) ou poésie en un exemplaire et trois exemplaires pour le roman ou l'ouvrage de gastronomie avant le samedi 12 septembre 2009 à l'adresse : Prix Jacques Moriceau de littérature gourmande, Office du Tourisme de Mamers et du Saosnois, 29 place Carnot, F-72600 Mamers.

Le thème de chaque nouvelle, poème ou roman devra comporter une recette (réalisable).

La remise des prix se fera officiellement début décembre. Les lauréats seront conviés à un repas gastronomique.

Renseignements et règlement complet :
Office du Tourisme : 00 33 (0)2 43 97 60 63
contact@tourisme-mamers-saosnois.com
Blandine Borence : 00 33 (0)2 43 33 04 94